UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba şi Literatura Germană
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Germanistica în context european/Master's Degree

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMG 1102 Literatură germană contemporană (Romanul modern) (în limba germană)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Lect. dr. Jakabházi Réka				
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Lect. dr. Jakabházi Réka				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DSIN
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuţia fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					40
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activităţi: consultatii					12

3.7 Total ore studiu individual	144
3.8 Total ore pe semestru	200
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Nivel de competenţa lingvistica C1 Noţiuni teoretice din domeniul istoriei şi al criticii literare, al istoriei ideilor literare Noţiuni elementare de practica elaborării lucrării ştiinţifice

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector
5.2 de desfăşurare a seminarului	sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector elaborarea şi prezentarea referatelor

6. Competenţe specifice acumulate

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Competenţe profesionale	C1 Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universale si comparate. C4 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţa C6 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţă B
Competenţe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu etica profesionala. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personala si profesionala.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Clarificarea conceptelor, principiilor, metodelor şi tehnicilor folosite in analiza romanului modern şi contemporan Cunoaşterea celor mai importante momente ale istoriei romanului modern din secolul XX. Familiarizarea cu bibliografia critică şi teoretică Discutarea relaţiei dintre doctrinele literare şi originalitatea creaţiilor individuale Instituirea unui climat de cercetare ştiinţifică
7.2 Obiectivele specifice	Cunoasterea in profunzime a catorva romane importante din literatura germana a secolelor 20 si 21. Formarea deprinderilor de analiza pe text, dezvoltarea capacitatii de analiza creatoare. Explicarea unor concepte-cheie în înţelegerea evoluţiei romanului modern şi postmodernist în spaţiul cultural german Relaţionarea textelor şi a contextelor diverse, capacitatea de a construi argumentat o perspectivă sintetică asupra romanelor tratate Elaborarea unui discurs oral şi scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere, prezentarea tematicii și a bibliografiei	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog.	
2. Romanul secolelor XX. și XXI. Schimbare de paradigmă	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
3. Orasul în romanul expresionist: colaj de simboluri	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
4. Bildungs- și Entwicklungsromanul la Thomas Mann. Situații arhetipale, personaje arhetipale.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
5. Romanul postbelic. *Grupul '47*. Heinrich Böll, Ingeborg Bachmann.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
6. Reînvierea literară și ideologică a mitului. Max Frisch	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
7. Exilul literar german postbelic. Romanul din RDG. Christa Wolf	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

8. Romanul postmodernist în spațiul cultural german. Patrick Süskind	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
9. Romanul postmodernist în spațiul cultural german. Robert Schneider	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
10. Romanul german din România	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
11. Romanul german din România	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
12. Patria imaginară – Literatura migrației din Germania.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristică, analiza de text.	
13. Adaptarea cinematografică — formă de interpretare a romanului modern.	Expunere; curs interactiv; conversatie euristică, analiza intermediala	
14. Concluzii, recapitulări.	Dialog	

Bibliografie
Bibliografie obligatorie:

Žmegač, Viktor: *Der europäische Roman. Geschichte einer Poetik,* Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1990; Zima, Peter V.: *Moderne/Postmoderne*, Tübingen und Basel: A. Francke Verlag 1997; Vietta, Silvio: *Der europäische Roman der Moderne,* München: Wilhelm Fink Verlag 2006; Lützeler, Paul Michael (Hg.): *Deutsche Romane des 20. Jahrhunderts.* Königstein/Ts.: Athäneum, 1983; Petersen, Jürgen H.: *Der deutsche Roman der Moderne: Grundlegung -Typologie-Entwicklung,* Stuttgart: Metzler Verlag 1991; Schärf, Christian: *Der Roman im 20. Jahrhundert.* Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler 2001; Bodo, Christoph: *Der Roman. Eine Einführung,* Stuttgart: A. Francke 2005.

8.2 Seminar		Observaţii
1. Introducere	conversatia, analiza	
2. Orasul în romanul expresionist: Alfred Döblin: *Berlin, Alexanderplatz*.	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
3. Romanul epistolar modern. Rainer Maria Rilke: *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
4. Romanul deziluziilor: Heinrich Mann: *Professor Unrat*	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
5. Romanul postbelic. Heinrich Böll: *Ansichten eines Clowns*	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
6. Mitologie și inversare de roluri în romanul *Homo faber* de Max Frisch	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
7. Narațiune și ideologie în *Der geteilte Himmel* Christa Wolf de Christa Wolf	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
8. Ironia, grotescul şi farsa în romanul postmodernist. Patrick Süskind: *Das Parfüm*	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
9. Tema geniului în romanul postmodernist. Robert Schneider: *Schlafes Bruder*	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
10. Romanul german din România. Iris Wolff: *Halber Stein.*	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
11. Romanul german din România. Franz Hodjak: *Ein Koffer voll Sand*	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
12. Literatura migrației: Aglaja Veteranyi: *Warum das Kind in der Polenta kocht*	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
13. Intertextualitate în literatura postmodernistă	Analiza de text, fise de lucru, prezentarea unor referate redactate de către studenţi	
14. Colocviu	Activitate individuală, conversatie.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Bibliografie
Rilke, Rainer Maria: *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge,* Köln: Anaconda, 2005.Döblin, Alfred: *Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte von Franz Biberkopf.* München: Deutscher Taschenbuchverlag 1965. Mann, Thomas: *Der Zauberberg,* Bd. I, II, Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer Bücherei GmbH, 1970. Robert Schneider: *Schlafes Bruder.* Leipzig: Reclam 1992. Patrick Süskind: *Das Parfüm*. Zürich: Diogenes 1985. Christa Wolf: *Der geteilte Himmel.* Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale) 1963. Franz Hodjak: *Ein Koffer voll Sand*. Frankfurt: Suhrkamp 2003. Heinrich Böll: *Ansichten eines Clowns*. Köln Berlin: Kiepenheuer & Witsch 1963. Max Frisch: *Homo faber*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1957; Veteranyi, Aglaja: Warum das Kind in der Polenta kocht. München: btb 1999.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea deprinderilor de analiza individuala si creatoare a unui text sau o opera literara.
Recunoasterea caracteristicilor operei si incadrarea ei in curentul literar
Disciplina aprofundează cunoştinte anterioare si deprinderile de cercetare stiintifica
Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.
O parte din elementele componente ale cursului şi ale seminarului au fost prezentate la conferinţe şi prelegeri naţionale şi internaţionale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- stăpânirea, în sens operaţional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare şi de interpretare /gradul de însuşire a conceptelor cheie - rezolvarea completă şi corectă a cerinţelor.	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar	Elaborarea de lucrări de seminar Participarea activă la discuţii	Lucrare de seminar Prezentare	50%
10.6 Standard minim de performanţă • Exemplificarea, comparatia si aplicarea cunostintelor teoretice insusite • Participare activă la oră, cu discutii si prezentari de referate • Masteranzii vor prezenta un refera la o tema aleasa si vor redacta un hand-out • Limbajul de specialitate este corect utilizat.			

Data completării 16.03.2022	Semnătura titularului de curs Lect. dr. Jakabházi Réka	Semnătura titularului de seminar Lect. dr. Jakabházi Réka
Data avizării în departament 30.03.2022	Semnătura directorului de departament	

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii

